

ГОСУДАРСТВЕННАЯ БЮДЖЕТНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОРГАНИЗАЦИЯ ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
«ЛУГАНСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ
И ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА»

**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ ПРИ ПРИЕМЕ НА
ОБУЧЕНИЕ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ СРЕДНЕГО
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ
43.02.17 ТЕХНОЛОГИИ ИНДУСТРИИ КРАСОТЫ**

Луганск

СОДЕРЖАНИЕ

1. Характеристика вступительного испытания
2. Форма и содержание вступительных испытаний
3. Порядок проведения вступительных испытаний
4. Критерии оценки вступительных испытаний

ЗАДАНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

РЕКОМЕНДУЕМЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРОТОКОЛ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

ИТОГОВЫЙ ПРОТОКОЛ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

1. Характеристика вступительного испытания

Программа вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательной программе среднего профессионального образования по специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты разработана на основе Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 02.09.2020 № 457 «Об утверждении Порядка приём на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования, федерального государственного образовательного стандарта 43.02.17 Технологии индустрии красоты.

Выбор профессии *«Визажист»* связан с развитием творческой деятельности специалиста, что обязывает его работать над созданием художественного образа, профессионально применять творческие способности при создании образов.

Выбор профессии *«Мастер маникюра»* связан с практическим применением творческих способностей в профессиональной деятельности, развитое творческое мышление, чувство гармонии и симметрии, развитый эстетический и художественный вкус.

Выбор профессии *«Парикмахер»* связан с наличием творческих способностей, т.к. работа над стрижкой, причёской требует понимания пластики формы, а также развитого объемно-пространственного и композиционного мышления. Творческая разработка авторской композиции образа требует сформированного цветоощущения и владения живописным композиционным рисунком, который соответствует грамотному художественному замыслу.

В соответствии с перечнем вступительных испытаний, утвержденных Министерством просвещения Российской Федерации, при приеме на обучение, по образовательной программе среднего профессионального образования 43.02.17 Технологии индустрии красоты, проводятся вступительные испытания, направленные на выявление у поступающих определенных творческих способностей.

Вступительное испытание творческой направленности проводится с целью определения образовательного уровня поступающих, выявления наиболее подготовленных к освоению образовательной программы, требующей наличия определенных творческих способностей.

2. Форма и содержание вступительных испытаний

Вступительные испытания по специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты проводятся в форме творческого экзамена.

Поступающему на экзамене предлагается три задания (Приложение 1, не публикуется):

- Задание 1. Создайте эскиз дизайна ногтей.
- Задание 2. Создайте эскиз макияжа на трафарете.
- Задание 3. Создайте эскиз причёски на трафарете.

Варианты заданий:

Создание эскиза дизайна ногтей	<i>Нюдový, французский, экстравагантный, деловой</i>
Создание эскиза макияжа	<i>Офисного, исторического, стилизованного, вечернего, спортивного, свадебного, фольклорного, повседневного</i>
Создание эскиза причёски	<i>Фантазийной, повседневной, вечерней, свадебной, классической, стилизованной, исторической, спортивной</i>

Время выполнения задания вступительных испытаний - один академический час. Материал – машинописная бумага формата А4. Средства изображения и инструменты: простой карандаш (твёрдость НВ), ластик, набор цветных карандашей, точилка для карандаша, линейка, маркеры.

При выполнении экзаменационного задания применяются трафареты лица. В процессе выполнения экзаменационного задания необходимо:

- Создать эскиз дизайна ногтей в соответствии с вариантом задания,
- создать эскиз макияжа в соответствии с вариантом задания,
- создать эскиз причёски в соответствии с вариантом задания.

При выполнении экзаменационного задания поступающим необходимо:

- проявить чувство меры и стиля при создании эскизов;
- продемонстрировать общую стилистическую культуру владения изобразительными средствами;
- показать знания, умения и навыки в работе со средствами композиции;
- показать умения и навыки в работе с цветом с использованием ограниченной палитры.

3. Порядок проведения вступительных испытаний

Для проведения вступительных испытаний создается экзаменационная комиссия. Вступительные испытания проводят педагогические работники. Присутствие на экзаменах посторонних лиц без разрешения председателя приемной комиссии или его заместителя не допускается.

На информационном стенде Приемной комиссии и на сайте ГБПОО ЛНР «Луганский колледж информационных технологий и предпринимательства» размещаются расписание вступительных испытаний и рекомендуемые материалы для выполнения заданий вступительных испытаний (Приложение 2).

В день вступительного испытания поступающий обязан:

- явиться за 15 минут до начала вступительного испытания;
- при входе в аудиторию предъявить документ, удостоверяющий личность.
- На творческом экзамене поступающим выдаются листы заданий формата А4, на которых, в титульной части, указываются фамилия, имя, отчество поступающего, специальность.

Простой карандаш, ластик, набор цветных карандашей, точилку для карандаша, линейку, маркеры, необходимые для выполнения творческой экзаменационной работы, поступающие должны иметь при себе.

В случае необходимости, по устной просьбе, поступающий может произвести замену испорченного листа. При этом испорченный лист изымается и уничтожается, время на выполнение задания не увеличивается, о чем поступающий предупреждается заранее. На титульном экзаменационном листе делается соответствующая запись с указанием даты и подписей поступающего и члена экзаменационной комиссии.

Во время выполнения творческой работы поступающий по устной просьбе имеет право выходить из аудитории для отдыха. Поступающий не имеет права заходить в другие аудитории, выходить за пределы места проведения вступительных испытаний.

Во время проведения творческого экзамена у поступающих должны быть отключены мобильные телефоны и другие средства связи.

По окончании вступительного испытания поступающие сдают выполненные работы председателю экзаменационной комиссии. Председатель экзаменационной комиссии проставляет в титульной части экзаменационной работы время окончания работы.

Результаты оценки выполнения заданий вступительного испытания фиксируются в индивидуальном протоколе (Приложение 3) с последующим обобщением в итоговом протоколе вступительных испытаний по специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты (Протокол 4).

Результаты творческого экзамена объявляются на следующий день после его проведения. Проверенные работы, а также заполненные протоколы с оценками по

балльной системе и подписями проверявших экзаменаторов передаются ответственному секретарю приемной комиссии.

Экзаменационные работы не возвращаются.

После объявления результатов вступительного испытания, в случае несогласия с результатом соответствующего испытания, поступающий может ознакомиться со своей работой и подать обоснованное письменное апелляционное заявление в течение следующего рабочего дня после проведения вступительных испытаний.

4. Критерии оценки вступительных испытаний

Выполнение экзаменационного задания оценивается в соответствии с проявленными признаками показателей каждым экзаменатором самостоятельно:

– **Задание 1. Создайте эскиз _____ дизайна ногтей на трафарете.**

– **Задание 2. Создайте эскиз _____ макияжа на трафарете.**

– **Задание 3. Создайте эскиз _____ причёски на трафарете.**

0 балла - признаки оценки показателей не проявился;

1 балл - признаки оценки показателей проявился частично; 2 балла - признаки оценки показателей проявился полностью.

Итоговая оценка вступительного испытания поступающего рассчитывается как средняя арифметическая из итоговых оценок членов экзаменационной комиссии. Максимальное количество баллов – 60.

В соответствии с полученными результатами творческого экзамена выносятся одно из следующих итоговых заключений профессионального отбора, с последующим переводом в интегральную оценку.

Количество набранных баллов	Заключение профессионального отбора	Комментарий к итоговому заключению	Интегральная оценка
50-60 баллов	рекомендуется в первую очередь	обладают определенными творческими способностями для обучения по специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты	3
25-49 баллов	рекомендуется к зачислению	обладают творческими способностями для обучения по специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты	2
1-25 баллов	рекомендуется условно	не обладают определенными творческими способностями для обучения по специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты	1
		Не явился	0