

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ «ЛУГАНСКИЙ КОЛЛЕДЖ
ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА»

РАССМОТРЕНО
на заседании педагогического совета
от «15» мая 2024 г.
протокол № 51



УТВЕРЖДЕНО
Директор ГБОУ СПО ЛНР «ЛКИТП»
М. П. Сорока
«15» мая 2024 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
кружка художественной направленности «В мире причесок»

Составитель:
педагог дополнительного образования
Григорьева И. Н.

г. Луганск
2024

Структура программы

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты.
3. Содержание программы.
4. Учебно-тематический план.
5. Календарно-тематическое планирование.

1. Пояснительная записка

Дополнительная образовательная программа кружка художественной направленности « В мире прически» нацелена на художественно – эстетическое воспитание студентов в современных условиях на примере сохранения традиционных приёмов парикмахерского искусства и креативных направлений современной моды.

Каждый парикмахер в душе должен быть немного художником, обладать хорошим эстетическим вкусом.

При разработке данной дополнительной образовательной программы учитывалось то, что огромное удовольствие приносит обучающимся создание причёсок по своему вкусу и своими руками.

Дополнительная образовательная программа кружка является приложением к практическим занятиям по теме «Укладка волос».

Причёски будут выполняться из элементов, которые являются основными;«ракушка», «локон», «кольца», «валик», «хвост», «лепесток» на базе знаний, полученных во время теоретических занятий.

Методические рекомендации дополнительной образовательной программы будут полезны парикмахерам – профессионалам, будущим специалистам и преподавателям профессиональных курсов в учебных заведениях.

Практическая значимость кружковой деятельности занимает особое место во внеурочной работе. Кружок «В мире причёсок» проводится после основных занятий - это мир творчества, проявление и раскрытие каждым студентом своих интересов и способностей, умений, навыков, творчества, фантазии и раскрытие как личности. Это занятия практического профессионального опыта, освоения и постижения профессии, окружающего мира, красоты, гармонии, современных технологий.

Принципы реализации дополнительной образовательной программы

- Принцип доступности обучения: - обучение должно соответствовать возрастному и интеллектуальному развитию студента.
- Принцип наглядности: - обучение связано с теорией и с практикой.
- Принцип систематичности и последовательности в овладении достижениями культуры: - обучение должно строиться по принципу «от простого к сложному», постепенно (по спирали) развивать умение и навыки учащихся.
- Принцип целенаправленности воспитания: - все занятия и дела должны отвечать цели.
- Принцип сотрудничества: - воспитание проходит в тесной связи и общении.
- Принцип безопасности здоровья: - процесс воспитания строится с соблюдением всех положений по безопасности жизнедеятельности студентов.
- Принцип индивидуального подхода: - процесс воспитания строится на работе с каждым участником программы, учитывая его индивидуальные и психологические качества.

Цель дополнительной образовательной программы:

Демонстрация умений в оформлении причесок, создание комфортной среды для развития творческих способностей у студентов.

Достижение поставленной цели возможно через реализацию обучающих, развивающих, воспитательных задач.

Задачи:

Обучающие:

- Обучение технике основных приемов, применяемых при выполнении , причесок.

- Формирование умения и навыков владения техникой парикмахерского искусства у обучающихся;

Развивающие:

- Развитие творческого потенциала на основе обучения парикмахерскому искусству, развитие творческого мышления.

Воспитательные:

- Воспитание положительного отношения к окружающим людям и самому себе.
- Воспитание нравственной культуры студентов.
- Воспитание у студентов отношения к парикмахерскому искусству как к творческому виду деятельности.
- Мотивация студентов к продолжению обучения по профессиям: парикмахер, визажист, стилист, мастер маникюра.

Характеристика программы:

- ✓ По виду деятельности – *социально – педагогическая (худ – эстет.)*
- ✓ По образовательным областям – искусство
- ✓ По уровню содержания – *ознакомительная*
- ✓ По форме реализации – групповая, индивидуальная
- ✓ По форме составления – авторская
- ✓ По широте охвата содержания деятельности – комплексная
- ✓ По возрасту детей – для старшего школьного возраста
- ✓ По гендерному признаку – мальчики и девочки
- ✓ По функциональному назначению - образовательно - обучающая
- ✓ По уровню освоения – *общекультурная*

Большое внимание уделяется здоровьесберегающим технологиям рациональной организации учебного процесса (с учетом возрастных, индивидуальных особенностей и гигиенических требований), соответственно учебной и физической нагрузки возрастным возможностям студентов. В процессе освоения программного материала большое внимание уделяется

требованиям соблюдения правил безопасности труда при работе с инструментами и косметическими препаратами.

Дополнительная образовательная программа разработана в соответствии с Законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями), распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1226-р «Концепция развития дополнительного образования детей».

2. Планируемые результаты:

Ожидаемый образовательный результат

Студенты изучат:

- Историю прически и современные направления в создании прически
- Средства санитарии и правила санитарной обработки инструментов и материалов;
- Виды косметических средств;
- Материалы и инструменты, используемые при выполнении прически;
- Технологическую последовательность выполнения прически.

Ожидаемый компетентностный результат

- Умение правильно использовать инструменты и материалы при выполнении прически
- знание технологического процесса прически;
- развитие творческого воображения при выполнении причесок
- развитие культуры общения, трудолюбия, терпения;
- высокая степень интереса к содержанию занятий;
- практическое профессиональное применение своих умений и навыков.

Методы обучения

- Словесные – беседы, объяснения, поощрения.
- Наглядные – показ, демонстрация.
- Практические – выполнение практических работ.

Типы занятия

Типы занятий могут быть теоретические, практические, контрольные.

Теоретическая часть введена в форме объяснений, пояснения в сочетании с практикой.

1. *Место проведения кружка* – каб.№101(лаборатория технологий парикмахерских услуг)

2. *Время проведения кружка*- ежедневно, после основных занятий

3. *Руководитель* – Григорьева И.Н., педагог дополнительного образования

4. *Особенности деятельности кружка* - деятельность кружка предполагает непрерывность обучения студентов по специальности «Технология Индустрии Красоты». Непрерывность реализуется в рамках *деятельностного подхода к обучению*, суть которого состоит в направлении «всех педагогических мер на организацию интенсивной, постоянно усложняющейся деятельности, ибо только через собственную деятельность человек усваивает науку и культуру, способы познания и преобразования мира, формирует и совершенствует личностные качества». Основными принципами деятельностного подхода, которые будут реализовываться в работе кружка, являются:

- *принцип деятельности*, который заключается в том, что студент, многие знания будет получать не в готовом виде, а, будет добывать сам;
- *принцип непрерывности* процесса обучения, что обеспечит преемственность между всеми ступенями обучения;
- *принцип творчества*, который состоит в приобретении студентами собственного опыта творческой деятельности;
- *принцип вариативности*, который сводится к принятию собственных решений в ситуации выбора.

Через деятельный подход реализуется *практико-ориентированное образование*, особенностью которого является профессиональная ориентированность, направленность обучения на овладение студентами профессиональной деятельностью в процессе учебной программы.

5. Дополнительная образовательная *программа* кружка рассчитана:

- продолжительность занятия - 3,4 часа
- периодичность занятия - ежедневно

7. *Тематика кружка* подобрана с расчетом уровня знаний студентов и изучаемых дисциплин.

В процессе реализации дополнительной образовательной программы кружка решается задача формирования информационной компетентности студентов. Поэтому при организации работы кружка акцентируется внимание студентов на поиске информации в Интернете, в учебной, справочной и специальной литературе с соответствующим оформлением и представлением результатов.

Способы контроля достижения студентов

Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
В начале учебного года	Определение уровня развития студентов	Беседа, опрос, тестирование, анкетирование.
Текущий контроль (в течении года)	Определение степени освоения обучающимися учебного материала	Наблюдение, самостоятельная работа, педагогический опрос.
Промежуточный (по окончании темы)	Определение результатов обучения	Конкурсы, творческие отчеты, контрольные уроки.
Итоговый контроль в конце года	Определение уровня развития обучающихся, и их творческих способностей. Определение результатов обучения.	Самоанализ, итоговое занятие.

Проверка теоретических знаний проводится в форме тестов, практических умений в виде индивидуального практического задания. Оценка знаний осуществляется по критериям трехуровневой(безоценочной) системе ЗУН обучающихся

- **Продвинутый уровень** обучающийся в совершенстве владеет художественными и гигиеническими ЗУН, выполняет задание самостоятельно, вносит в работу элементы творчества.

- **Творческий уровень** обучающийся на достаточном уровне владеет художественными и гигиеническими ЗУН, выполняет задание самостоятельно.

- **Базовый уровень** обучающий не достаточно владеет художественными и гигиеническими ЗУН, не может выполнить задание самостоятельно.

3.Содержание дополнительной образовательной программы

Тема	Содержание тем программы
Раздел 1. Охрана труда в парикмахерской.	Охрана труда в парикмахерской, техника безопасности, электробезопасность .Инструктаж с обучающими.
Раздел 2. Санитарные нормы в парикмахерской.	Дезинфекция инструментов, санитарные нормы в парикмахерской.
Раздел 3. Подготовительные и заключительные работы при выполнении прически.	Подготовительные работы при выполнении прически, инструменты и приспособления при выполнении прически. Организация рабочего места. Препараты и средства для выполнения прически.Подбор препаратов для выполнения прически по типу волос. Заключительные работы.
Раздел 4. Подготовка волос к выполнению прически.	Подготовка волос к выполнению прически. Мытье головы, обработка волос препаратами для укладки волос, расчесывание волос. Изучение типов волос. Изучение структуры волос. Подбор шампуней по структуре волос, подбор препаратов для укладки по структуре волос. Выполнение сушки волос феном.Выполнение укладки волос феном.
Раздел 5. Технология выполнения прически.	Выполнение и отработка простых элементов прически. Выполнение накрутки волос на бигуди. Выполнение горячей укладки волос различными способами . Выполнение классической и современной горячей укладки на различную длину волос. Выполнение укладки волос феном. Выполнение причёсок с использованием препаратов для укладки волос. Выполнение повседневных и праздничных укладок, с использованием бигуди и триммеров.Выполнение причёсок на основе плетения волос. Выполнение причёсок на основе элементов прически(валика, локонов, волны и т.д.). Выполнение причёсок на различную длину волос. Выполнение причёсок по технологическим картам. Выполнение причёсок различных типов.
Раздел 6. Технология моделирования прически.	Выполнение причёсок различных типов и стилей. Выполнение прически по типу лица. Выполнение исторических причёсок. Выполнение современных причёсок. Отработка формы причёски. Отработка силуэта причёски. Выполнение прически, с учетом индивидуальных особенностей клиента. причёсок в зависимости от типа лица: овальное, круглое,

	квадратное, прямоугольное, треугольное, ромбовидное, грушевидное. Выполнение причёсок в зависимости от формы головы. Выполнение причёсок в зависимости от типа профилей: прямой, вогнутый, выпуклый. Выполнение причёсок для людей высокого, среднего, низкого роста. Выполнение причёсок для людей с длинной и короткой шеей. Выполнение причёсок для плоского лица. Выполнение причёсок для лица с тонкими и крупными чертами. Выполнение причёсок для людей с крупными чертами и выступающим подбородком. Выполнение причёсок для людей с большим широким подбородком. Выполнение причёсок для людей с чётко выраженным подбородком. Выполнение причёсок для людей с широкими скулами. Выполнение причёсок при длинном, курносом, маленьком носе. Выполнение причёсок для высокого и низкого лба. Выполнение причёсок при близко посаженных глазах. Выполнение причёсок для людей, носящих очки. Выполнение причёсок для людей имеющих торчащие уши.
Раздел 7. Технология плетения трессов, шиньонов, постижерных изделий.	Выполнение плетения ресниц. Выполнение плетения трессов в один оборот. Выполнение плетения трессов в два оборота. Изготовление шиньонов. Изготовление простых постижерных изделий. Изготовление сложных постижерных изделий. Выполнение причёсок с постижерными дополнениями и изделиями. Выполнение конкурсных причёсок. Выполнение причёсок различных стилей. Стилизация образа. Разработка и выполнение свадебных причёсок, ретро. Разработка и выполнение причёсок делового стиля. Разработка и выполнение причёсок авангардного стиля. Разработка конкурсных и зрелищных причёсок, причёсок с инновационными элементами.

Учебно-тематический план

№	Название раздела	Количество часов
Раздел 1 Охрана труда в мастерской парикмахерской		15
1.	1.Вводное занятие. Инструктаж по охране труда на занятиях кружка.	4
2	2.Планирование работы кружка, выбор старосты.	4
3	3.Охрана труда в парикмахерской, техника безопасности, электробезопасность.	3
4	4.Пожарная безопасность. Инструктаж с обучающими.	4
Раздел 2. Санитарные нормы в мастерской парикмахерской.		18
5.	1.Понятие гигиены и санитарии парикмахерских услуг. Санитарные понятия и нормы .	3
6.	2.Назначение и применение дезинфицирующих и кровоостанавливающих средств.	4
7.	3.Гигиенические требования к инструментам. Хранения белья и одежды. Обработка помещений парикмахерских.	4
8.	4.Размещение, устройство и оборудование парикмахерских	3
9.	5.Инфекционные заболевания в профессии «Парикмахер». Грибковые заболевания кожи и их профилактика.	4
Раздел 3. Подготовительные и заключительные работы при выполнении прически.		39
10.	1.Инструменты и приспособления при выполнении прически.	3
11.	2.Организация рабочего места.	4
	3.Препараты и средства для выполнения прически.	4
12.	4.Подготовительные работы при выполнении прически.	3
13.	5.Типы волос.	4
14.	6.Диагностика волос клиента.	3
15.	7.Средства для мытья головы.	4
16.	8.Подбор препаратов по типу волос.	4
17.	9.Подбор препаратов по типу прически.	3
18.	10.Правила работы инструментами.	4
19.	11.Заключительные работы при выполнении прически.	3
Раздел 4. Подготовка волос к выполнению прически.		94

20.	1. Правила мытья головы. Выполнение мытья головы с наклоном вперед.	8
21.	2.Выполнение мытья головы с наклоном назад. Выполнение мытья головы по типу волос.	7
22.	3.Выполнение расчесывания волос. Выполнение сушки волос феном.	3
23.	4.Изучение структуры волос клиента. Выполнение мытья головы профилактическими средствами по структуре волос.	8
24.	5.Выполнение сушки волос феном различной длины.	7
25.	6.Нанесение средств для укладки волос при выполнении укладки волос феном по структуре волос. Укладка волос феном.	3
26.	7.Создание прически феном.	8
27.	8.Отработка основных приемов работы феном.	7
28.	9.Отработка основных приемов работы различными расческами для укладки волос.	3
29.	10.Правила пользования электроинструментом для укладки волос. Отработка основных приемов.	8
30.	11.Выбор профессиональных препаратов для мытья головы. Состав и свойства препаратов. Нормы расхода.	7
31.	12.Варианты укладки волос феном с учетом особенности прически.	3
32.	13.Технологические ошибки, встречающиеся при выполнении укладки, причины их возникновения и способы устранения.	8
33.	14.Типы и виды причесок.	7
34.	15.Подбор укладок, в зависимости от состояния волос, формы и особенностей строения лица.	3
35.	16.Факторы, влияющие на качество прически.	4
Раздел 5. Технология выполнения прически.		144
36.	1.Отработка основных элементов прически(жгут,локон).	7
37.	2.Отработка основных элементов прически(валик, волна).	3
38.	3.Отработка основных элементов прически(валик,волна).	8
39.	4.Отработка основных элементов прически(пробор, плетение)	7

40.	5.Выполнение плетения косы в три пряди.	3
41.	6.Выполнение плетения косы в четыре пряди.	8
42.	7.Выполнение плетения косы в пять прядей.	7
43.	8.Выполнение обратной косы.	3
44.	9.Выполнение ажурной косы.	8
45.	10. Выполнение косы ободок.	7
46.	11.Выполнение косы « рыбий хвост».	3
47.	12.Выполнение сложного плетения.	8
48.	13. Выполнение прически на основе плетения.	7
49.	14.Выполнение прически на основе плетения кос.	3
50.	15.Выполнение прически на основе локонов.	8
51.	16.Выполнение прически на основе локонов.	7
52.	17.Выполнение прически на основе жгутов.	3
53.	18. Выполнение прически на основе жгутов.	8
54.	19.Выполнение прически на основе валика.	7
55.	20. Выполнение прически на основе валика.	3
56.	21. Выполнение прически на основе волн.	8
57.	22.Выполнение причесок концентрированного типа.	7
58.	23. Выполнение причесок ацентрального типа.	3
59.	24.Выполнение причесок обратного типа.	8
60.	25. Выполнение причесок переднего типа.	7
Раздел 6. Технология моделирования прически.		147
61.	1.Моделирование прически. Композиция прически.	3
62.	2.Индивидуальное моделирование. Стили причесок.	8
63.	3.Моделирование причесок различных типов.	7
64.	4.Моделирование причесок различных стилей.	3
65.	5.Моделирование причесок по типу лица.	8
66.	6.Выполнение прически для круглого лица.	7
67.	7.Выполнение прически для треугольного лица.	3
68.	8.Выполнение прически для прямоугольного лица.	8
69.	9. Выполнение прически для ромбовидного лица.	7
70.	10.Выполнение прически для грушевидного лица.	3
71.	11.Выполнение прически для ромбовидного лица.	8
72.	12.Моделирование и выполнение прически для	7

	вогнутого профиля.	
73.	13. Моделирование и выполнение прически для выпуклого профиля.	3
74.	14. Моделирование прически для людей в зависимости от роста.	8
75.	15. Моделирование прически для людей с длинной и короткой шеей.	7
76.	16. Моделирование прически для людей с крупными и мелкими чертами лица.	3
77.	17. Моделирование прически для людей с различной высотой лба.	8
78.	18. Моделирование прически в зависимости от носа.	7
79.	19. Моделирование причёсок для людей носящих очки.	3
80.	20. Моделирование прически для людей с торчащими ушами.	8
81.	21. Выполнение причёсок с применением бигуди.	7
82.	22. Выполнение причёсок с применением бигуди.	3
83.	23. Выполнение причёсок с элементами букли.	8
84.	24. Выполнение причёсок на длинных волосах.	7
85.	25. Выполнение причёсок на длинных волосах.	3
Раздел 7. Технология плетения трессов, шиньонов, постижерных изделий. Стилизация образа.		263
86.	1. Плетение ресниц.	8
87.	2. Плетение ресниц.	7
88.	3. Плетение тресса в один оборот.	3
89.	4. Плетение тресса в один оборот.	8
90.	5. Плетение тресса в два оборота.	7
91.	6. Плетение тресса в два оборота.	3
92.	7. Изготовление шиньона (хвост).	8
93.	8. Выполнение прически концентрированного типа с применением шиньона (хвост).	7
94.	9. Выполнение причёсок с постижерными накладками.	3
95.	10. Технология изготовления парика.	8
96.	11. Изготовление постижерных дополнений.	7

97.	12.Изготовление постижерных дополнений.	3
98.	13.Выполнение причесок с постижерными дополнениями.	8
99.	14. Изготовление постижерных изделий.	7
100	15. Изготовление постижерных изделий.	3
101	16.Изготовление постижерных изделий.	8
102	17. Изготовление сложных постижерных изделий.	7
103	18.Изготовление сложных постижерных изделий.	3
104	19.Изготовление сложных постижерных изделий на конкурс.	8
105	20. Изготовление сложных постижерных изделий на конкурс.	7
106	21.Моделирование конкурсных причесок.	10
107	22. Моделирование конкурсных причесок.	8
108	23.Стилизация образа .	7
109	24. Разработка причесок по стилю.	3
110	25.Разработка и выполнение свадебных причесок.	8
111	25. Разработка и выполнение свадебных причесок.	7
112	26. Разработка и выполнение ретро причесок.	3
113	27. Разработка и выполнение ретро причесок.	8
114	28. Разработка и выполнение причесок делового стиля.	7
115	29. Выполнение причесок типа « ракушка».	3
116	30. Разработка и выполнение причесок авангардного стиля.	8
117	31. Разработка и выполнение прически авангардного стиля.	7
118	32.Разработка и выполнение зрелищных причесок.	3
119	33. Разработка и выполнение зрелищных причесок.	8
120	34. Разработка и выполнение причесок с применением искусственных волос.	7
121	35. Разработка и выполнение причесок с применением искусственных волос.	3

122	36. Разработка и выполнение конкурсных причесок.	8
123	37. Разработка и выполнение конкурсных причесок.	7
124	38.Создание причесок различных типов на длинных волосах с использованием инновационных элементов прически.	3
125	39.Создание причесок различных типов на длинных волосах с использованием инновационных элементов прически.	8
126	40. Создание причесок различных типов.	7
127	41. Итоговое занятие. Выполнение причесок.	7
	Итого	720

5.Календарно-тематическое планирование

№	Название раздела 1 полугодие	Количество часов	Дата
Раздел 1 Охрана труда в мастерской парикмахерской		15	сентябрь
1.	1.Вводное занятие. Инструктаж по охране труда на занятиях кружка.	4 4 3 4	2сентября
2	2.Планирование работы кружка, выбор старосты.		3сентября
3	3.Охрана труда в парикмахерской, техника безопасности,		4сентября
4	электробезопасность. 4.Пожарная безопасность. Инструктаж с обучающими.		5 сентября
Раздел 2. Санитарные нормы в мастерской парикмахерской.		18	
5.	1.Понятие гигиены и санитарии парикмахерских услуг. Санитарные понятия и нормы .	3	6 сентября
6.	2.Назначение и применение дезинфицирующих и кровоостанавливающих средств.	4	9 сентября
7.	3.Гигиенические требования к инструментам. Хранения белья и одежды. Обработка помещений парикмахерских.	4	10 сентября
8.	4.Размещение, устройство и оборудование парикмахерских	3	11 сентября
9.	5.Инфекционные заболевания в профессии «Парикмахер». Грибковые заболевания кожи и их профилактика.	4	12 сентября
Раздел 3. Подготовительные и заключительные работы при выполнении прически.		39	
10.	1.Инструменты и приспособления при выполнении прически.	3	13 сентября
11.	2.Организация рабочего места.	4	16 сентября
	3.Препараты и средства для выполнения прически.	4	17 сентября
12.	4.Подготовительные работы при выполнении прически.	3	18 сентября

13.	5.Типы волос.	4	19 сентября
14.	6.Диагностика волос клиента.	3	20 сентября
15.	7.Средства для мытья головы.	4	23 сентября
16.	8.Подбор препаратов по типу волос.	4	24 сентября
17.	9.Подбор препаратов по типу прически.	3	25 сентября
18.	10.Правила работы инструментами.	4	26 сентября
19.	11.Заключительные работы при выполнении прически.	3	27 сентября
Раздел 4. Подготовка волос к выполнению прически.		94	октябрь
20.	2. Правила мытья головы. Выполнение мытья головы с наклоном вперед.	8	30сентября 1октября
21.	2.Выполнение мытья головы с наклоном назад. Выполнение мытья головы по типу волос.	7	2 октября 3октября
22.	3.Выполнение расчесывания волос. Выполнение сушки волос феном.	3	4 октября
23.	4.Изучение структуры волос клиента. Выполнение мытья головы профилактическими средствами по структуре волос.	8	7 октября 8октября
24.	5.Выполнение сушки волос феном различной длины.	7	9 октября 10 октября
25.	6.Нанесение средств для укладки волос при выполнении укладки волос феном по структуре волос. Укладка волос феном.	3	11 октября
26.	7.Создание прически феном.	8	14 октября 15 октября
27.	8.Отработка основных приемов работы феном.	7	16 октября 17 октября
28.	9.Отработка основных приемов работы различными расческами для укладки волос.	3	18 октября
29.	10.Правила пользования электроинструментом для укладки волос. Отработка основных приемов.	8	21 октября 22 октября
30.	11.Выбор профессиональных препаратов для мытья головы.	7	23 октября 24 октября

	Состав и свойства препаратов. Нормы расхода.		
31.	12.Варианты укладки волос феном с учетом особенности прически.	3	25 октября
32.	13.Технологические ошибки, встречающиеся при выполнении укладки, причины их возникновения и способы устранения.	8	28 октября 29 октября
33.	14.Типы и виды причесок.	7	30 октября 31 октября
34.	15.Подбор укладок, в зависимости от состояния волос, формы и особенностей строения лица.	3	1 ноября
35.	16.Факторы, влияющие на качество прически.	4	5 ноября
Раздел 5. Технология выполнения прически.		144	ноябрь
36.	1.Отработка основных элементов прически(жгут,локон).	7	6 ноября 7 ноября
37.	2.Отработка основных элементов прически(валик, волна).	3	8 ноября
38.	3.Отработка основных элементов прически(валик,волна).	9	11ноября 12 ноября
39.	4.Отработка основных элементов прически(пробор, плетение)	7	13ноября 14ноября
40.	5.Выполнение плетения косы в три пряди.	3	15 ноября
41.	6.Выполнение плетения косы в четыре пряди.	8	18 ноября 19 ноября
42.	7.Выполнение плетения косы в пять прядей.	7	20 ноября 21 ноября
43.	8.Выполнение обратной косы.	3	22 ноября
44.	9.Выполнение ажурной косы.	8	25 ноября 26 ноября
45.	10. Выполнение косы ободок.	7	27 ноября 28 ноября
46.	11.Выполнение косы « рыбий хвост».	3	29 ноября
47.	12.Выполнение сложного плетения.	8	декабрь 2 декабря

			3 декабря
48.	13. Выполнение прически на основе плетения.	7	4 декабря 5 декабря
49.	14.Выполнение прически на основе плетения кос.	3	6 декабря
50.	15.Выполнение прически на основе локонов.	8	9 декабря 10декабря
51.	16.Выполнение прически на основе локонов.	7	11 декабря 12 декабря
52.	17.Выполнение прически на основе жгутов.	3	13 декабря
53.	18. Выполнение прически на основе жгутов.	8	16декабря 17 декабря
54.	19.Выполнение прически на основе валика.	7	18декабря 19 декабря
55.	20. Выполнение прически на основе валика.	3	20 декабря
56.	21. Выполнение прически на основе волн.	8	23 декабря 24 декабря
57.	22.Выполнение причесок концентрированного типа.	7	25 декабря 26 декабря
58.	23. Выполнение причесок ацентрального типа.	3	27 декабря
2 полугодие			
59.	24.Выполнение причесок обратного типа.	9	13января 14 января
60.	25. Выполнение причесок переднего типа.	7	15 января 16 января
Раздел 6. Технология моделирования прически.		147	
61.	1.Моделирование прически. Композиция прически.	3	17 января
62.	2.Индивидуальное моделирование. Стили причесок.	8	20 января 21 января
63.	3.Моделирование причесок различных типов.	7	22 января 23 января
64.	4.Моделирование причесок различных стилей.	3	24 января
65.	5.Моделирование причесок по типу лица.	8	27 января 28 января

66.	6.Выполнение прически для круглого лица.	7	29 января 30 января
67.	7.Выполнение прически для треугольного лица.	3	31 января
68.	8.Выполнение прически для прямоугольного лица.	8	3 февраля 4 февраля
69	9. Выполнение прически для ромбовидного лица.	7	5 февраля 6 февраля
70	10.Выполнение прически для грушевидного лица.	3	7 февраля
71	11.Выполнение прически для ромбовидного лица.	8	10 февраля 11 февраля
72	12.Моделирование и выполнение прически для вогнутого профиля.	7	12 февраля 13 февраля
73	13. Моделирование и выполнение прически для выпуклого профиля.	3	14 февраля
74	14. Моделирование прически для людей в зависимости от роста.	9	17 февраля 18 февраля
75	15. Моделирование прически для людей с длинной и короткой шеей.	7	19 февраля 20 февраля
76	16. Моделирование прически для людей с крупными и мелкими чертами лица.	3	21 февраля
77	17.Моделирование прически для людей с различной высотой лба.	8	24 февраля 25 февраля
78	18.Моделирование прически в зависимости от носа.	7	26 февраля 27 февраля
79	19.Моделирование причесок для людей носящих очки.	3	28 февраля
80	20.Моделирование прически для людей с торчащими ушами.	8	Март 3 марта 4 марта
81	21.Выполнение причесок с применением бигуди.	7	5 марта 6 марта
82	22. Выполнение причесок с применением бигуди.	3	7 марта
83	23.Выполнение причесок с элементами букли.	8	10 марта 11 марта
84	24. Выполнение причесок на длинных волосах.	7	12 марта 13 марта

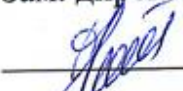
85	25.Выполнение причесок на длинных волосах.	3	14 марта
Раздел7. Технология плетения трессов, шиньонов, постижерных изделий. Стилизация образа.		263	
86	1.Плетение ресниц.	8	17марта 18 марта
87	2.Плетение ресниц.	7	19 марта 20 марта
88	3.Плетение тресса в один оборот.	3	21 марта
89	4.Плетение тресса в один оборот.	8	24 марта 25 марта
90	5.Плетение тресса в два оборота.	7	26 марта 27 марта
91	6.Плетение тресса в два оборота.	3	28 марта
92	7.Изготовление шиньона (хвост).	8	31 марта 1 апреля
93	8.Выполнение прически концентрированного типа с применением шиньона(хвост).	7	апрель 2 апреля 3 апреля
94	9.Выполнение причесок с постижерными накладками.	3	4 апреля
95	10. Технология изготовления парика.	8	7апреля 8 апреля
96	11. Изготовление постижерных дополнений.	7	9 апреля 10 апреля
97	12.Изготовление постижерных дополнений.	3	11 апреля
98	13.Выполнение причесок с постижерными дополнениями.	8	14апреля 15 апреля
99	14. Изготовление постижерных изделий.	7	16 апреля 17 апреля
100	15. Изготовление постижерных изделий.	3	18 апреля
101	16.Изготовление постижерных изделий.	8	21 апреля 22 апреля
102	17. Изготовление сложных постижерных изделий.	7	23 апреля 24 апреля
103	18.Изготовление сложных постижерных изделий.	3	25 апреля

104	19.Изготовление сложных постижерных изделий на конкурс.	8	28 апреля 29 апреля
105	20. Изготовление сложных постижерных изделий на конкурс.	7	30 апреля 5 мая
106	21.Моделирование конкурсных причесок.	10	май 6 мая 7 мая 8 мая
107	22. Моделирование конкурсных причесок.	8	12мая 13мая
108	23.Стилизация образа .	7	14мая 15мая
109	24. Разработка причесок по стилю.	3	16 мая
110	25.Разработка и выполнение свадебных причесок.	8	19мая 20 мая
111	25. Разработка и выполнение свадебных причесок.	7	21 мая 22 мая
112	26. Разработка и выполнение ретро причесок.	3	23 мая
113	27. Разработка и выполнение ретро причесок.	8	26 мая 27 мая
114	28. Разработка и выполнение причесок делового стиля.	7	28 мая 29 мая
115	29. Выполнение причесок типа «ракушка».	3	30 мая
116	30. Разработка и выполнение причесок авангардного стиля.	8	Июнь 2 июня 3 июня
117	31. Разработка и выполнение прически авангардного стиля.	7	4 июня 5 июня
118	32.Разработка и выполнение зрелищных причесок.	3	6 июня
119	33. Разработка и выполнение зрелищных причесок.	8	9июня 10 июня
120	34. Разработка и выполнение причесок с применением искусственных волос.	7	11июня 12 июня
121	35. Разработка и выполнение причесок с применением искусственных волос.	3	13 июня

122	36. Разработка и выполнение конкурсных причесок.	8	16 июня 17 июня
123	37. Разработка и выполнение конкурсных причесок.	7	18 июня 19 июня
124	38.Создание причесок различных типов на длинных волосах с использованием инновационных элементов прически.	3	20 июня
125	39.Создание причесок различных типов на длинных волосах с использованием инновационных элементов прически.	8	23июня 24июня
126	42. Создание причесок различных типов.	7	25 июня 26 июня
127	43. Итоговое занятие. Выполнение причесок.	7	27 июня 30 июня
	Итого	720	

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

 О.В. Калинченкова

«27»  2024 г.